



السيرة الذاتية

دكتور محمد مصطفى سليم

- الجنسية: مصري
- الوظيفة الحالية: (أستاذ مشارك) في قسم اللغة العربية وأدابها - كلية الآداب والعلوم/ جامعة قطر
- التخصص الدقيق: النقد الأدبي الحديث
- العنوان البريدي: قطر - الدوحة- ص.ب (2713) جامعة قطر- كلية الآداب والعلوم- قسم اللغة العربية وأدابها
- البريد الإلكتروني: (m_mostafa@qu.edu.qa) (mmsaleem7@yahoo.com)
- هاتف المكتب (44034843) +974 0097444693696 - المتنز: 0097444693696 - الجوال: 0097444693696

الساعة	البلد	الجامعة	الكلية	التقدير	الشهادة
1989	مصر	القاهرة	كلية الآداب ببني سويف	جيد جداً	الليسانس
			الحركة النقدية حول مسرح شوقي الشعري	العنوان	الماجستير
1997	مصر	القاهرة	كلية الآداب ببني سويف	ممتاز	
			تأثير التراث الشعبي في البنية السردية للقصة القصيرة المصرية (1975-2000)	العنوان	الدكتوراه
2005	مصر	القاهرة	كلية الآداب ببني سويف	ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة	

الوظائف والخبرات السابقة:

- منسق برنامج اللغة العربية (من 5 مارس 2012 إلى 28 سبتمبر 2017).
- منسق مقررات اللغة العربية في برنامج المتطلبات (سبتمبر 2007- 4 مارس 2012).
- مدرس معتمد في تصميم البرامج التعليمية.
- خبير اللغة العربية.
- خبير أكاديمي في تقييم مخرجات التعلم.

الخبرات التدريسية: تدرس الأدب العربي واللغة العربية للطلبة على المستوى الجامعي في كل من: مصر والإمارات وقطر، على مدار 25 عاماً، وفي السنوات العشر الأخيرة لديه خبرة في تصميم البرامج الأكاديمية والتربوية على مستوى التخصص والمتطلبات العامة، فضلاً على الإلام بفلسفة المتطلبات العامة، وتدريسها، وتصميم أدوات التقييم فيها، وتقديم ورش عمل في إستراتيجيات التعليم، وتقييم مخرجات التعلم، وإعداد ملف المقرر. ومن المقررات التي درسها: الأدب المعاصر في الخليج، النقد الأدبي الحديث، الشعر العربي الحديث، النثر العربي الحديث، السردية الحديثة، علم الاجتماع الأدبي، مقدمة في دراسة الأدب وفنونه، تحليل النص الأدبي، تذوق النص الأدبي، البحث الأدبي مصادره ومناهجه، خبرات متكاملة- أدب، اللغة العربية للمتطلبات العامة (لغة عربية 1 ولغة عربية 2) - تدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

المؤلفات: (كتب) ومنها:

القصة وجدل النوع .. رؤية توصيفية و比利وجرافيا للقصة القصيرة المصرية (فردي) الدار المصرية اللبنانية للنشر، القاهرة، 2006.م.	1
THE OXFORD HANDBOOK OF ARABIC NOVELISTIC TRADITIONS, ED. WAIL HASSAN, OXFORD UNIVERSITY PRESS. 2017.	2
القصة القصيرة في قطر: يبيلوجرافيا شاملة ودليل وصفي تحليلي (بالاشتراك مع: د. صبري حافظ ود. إكرامي فتحي) وزارة الثقافة والفنون والتراث، الدوحة، 2015.	3
رؤية نقدية في السرد القطري (كتاب بالاشتراك): كتاب الندوة العلمية حول ثقافة قطر وتراثها، وزارة الثقافة والتراث والفنون، الدوحة، 2015.	4
كتب تربوية تعليمية على المستوى الجامعي وما قبل الجامعي (تأليف 12 كتاباً تعليمياً) للجامعة وما قبلها	
الكامل في تعليم اللغة العربية للمرحلة المتقدمة- المستوى الجامعي الأول (بالاشتراك: رئيس فريق التأليف) دار العلم للملايين، بيروت، (ط 1 2014 ط 2، 2015 م.	1
الكامل في تعليم اللغة العربية للمرحلة المتقدمة- المستوى الجامعي الثاني (بالاشتراك: رئيس فريق التأليف) دار العلم للملايين، بيروت، (ط 1 2014 ط 2، 2015 م.	2
كتب تربوية تعليمية على المستوى الجامعي (ما قبل الجامعة) (تأليف وإشراف 12 كتاباً تعليمياً)	
كتاب اللغة العربية للمستوى العاشر، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)	1
كتاب اللغة العربية للمستوى التاسع، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)	2
كتاب اللغة العربية للمستوى الثامن، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)	3
كتاب اللغة العربية للمستوى السابع، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)	4
كتاب اللغة العربية للمستوى السادس، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)	5
كتاب اللغة العربية للمستوى الخامس، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)	6
كتاب اللغة العربية للمستوى الرابع، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)	7
كتاب اللغة العربية للمستوى الثالث، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)	8
كتاب اللغة العربية للمستوى الثاني، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)	9
كتاب اللغة العربية للمستوى الأول، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)	10
كتب إبداعية	
أنا البحر: (مجموعة قصصية) الدار المصرية اللبنانية للنشر، القاهرة، 1996 م.	1

أبحاث محفمة منشورة، ومنها:

التاريخ	العدد	المجلة	عنوان البحث	م
2019-2018	116	(مجلة كلية دار العلوم) - كلية دار العلوم	سيمياء الجسد وخطاب الهوية في المتخيل النسو شعر بروين حبيب نموذجاً	1

		جامعة القاهرة- مصر (م.ن.)*		
أكتوبر- ديسمبر 2018	عدد (29)	مجلة (سرديات) جامعة قناة السويس، كلية الآداب والعلوم، الجمعية المصرية للدراسات السردية	تمثل الثنائيات إستيراتيجية بنوية تكوينية في التشكيل؛ دراسة في الرواية المصرية المعاصرة	2
فبراير 2018	المجلد الثاني، عدد 1	مجلة آنساق، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر	التخيل المخايل: من فقر الثيمة إلى تجرب شعرية السرد الغرائي، دراسة بعض مظاهر الحداثة في الرواية العربية المعاصرة.	3
2017	1	OXFORD UNIVERSITY PRESS. (USA)	THE OXFORD HANDBOOK OF ARABIC NOVELISTIC TRADITIONS, (ED. WAIL HASSAN)	4
ديسمبر 2016	حولية 461	مجلس النشر العلمي جامعة الكويت، حولية كلية الآداب والعلوم..	انسجام الخطاب وإعادة نكوص الهيمنة: جدل الذات مع النسق في الرواية	5
2013	12	مجلة النص- قسم الأدب واللغة- كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية- جامعة جيجل- الجزائر	بنية الوعي: من الثقافة الشعبية إلى النص الأدبي	6
يونية 2012	32	مجلة كلية الآداب جامعة (فصلية محكمة)- حلوان	سردية النص وأبعاد التجريب القصة القصيرة بين حدود القراءة وأليات التلقي	7
نوفمبر 2010	4	مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية (فصلية محكمة)- جامعة باتنة- الجزائر	سرد الهابيميديا واليوتوبيات الجديدة... تجليات العولمة وما بعد الحداثة في اللغة والهوية	8

أبحاث في مؤتمرات، ومنها:

عنوان البحث	المؤتمر	الجهة المنظمة	مكان انعقاده	تاريخه	م
Discourse coherence and the retrogression of deconstruction; The dialect between self and system in the Qatari Women's Novel	2015 International Symposium on Women's Studies	Interdisciplinary Research Foundation	Warsaw, Poland	2015 /12 /5	1
"التعلم الإلكتروني والتدريس التفاعلي لمهارات اللغة من خلال نظام الموديول" مقرر اللغة العربية (1) في جامعة قطر نموذجاً	المؤتمر الدولي حول: العربية للحياة	وحدة المتطلبات العامة جامعة الإمارات العربية المتحدة	مدينة العين الإمارات العربية المتحدة	7 مايو 2009 م	2
فاعلية موديولات التعلم الإلكتروني المباشر المصحوب بالتعلم التعاوني في	أسبوع التجمع التربوي(5) باحث مشارك	قسم العلوم التربوية- كلية التربية جامعة قطر	الدوحة	من /3/28 إلى 2009 2009 /4/2	3

* بحث أالي في مؤتمر جامعة جيجل، ولكنه لم ينشر.

			بالاشتراك مع د.محمود حسن	تحصيل طلبة جامعة قطر وتنمية مهارات الاتصال لديهم (بحث مُحكم)	
(14-12) نوفمبر 2007م	حيدر آباد (الهند) 50007	مركز الدراسات العربية. المعهد المركزي للغة الإنجليزية واللغات الأجنبية)	المؤتمر الدولي حول الأدب العربي الحديث في السودان	(الأنا والآخر بين المبوية والاستلام.. دراسة في التخييل السردي لأدب "ما بعد الكولونيالية"" موسم الهجرة إلى الشمال" نموذجاً)	4
-11 (1-29) م 2006 12			المؤتمر الدولي حول الأدب الحديث في عمان	تبذلات البني السردية في القصة العمانية	5
5-3 إبريل 2006م	جامعة المنيا	كلية الألسن	المؤتمر الدولي الثالث تحت عنوان (تحديات اللغة والثقافة في مواجهة العولمة)	السرد الشاتي والرواية الرقمية (بحث مُحكم) لم ينشر	6
/4/25-24 2013	جامعة قطر	قسم اللغة العربية- كلية الآداب والعلوم	المؤتمر الدولي الثاني تحت عنوان (الأنا والآخر في الأدب الخليجي)	تبذلات القيم وصراع الأنا والآخر في القصة القطرية... كلثم جبر نموذجاً. (غير منشور)	7

إنجاز مشاريع بحثية ممولة:

السنة	صفة المشاركة	الجهة الممولة/ المسؤولة	المدة	عنوان المشروع البحثي
2016	RESEARCH MENTOR	(UREP)	1 YEAR	TRADITIONAL KNOWLEDGE AND VOCABULARY OF WEATHER AND ASTRONOMY IN QATARI'S HERITAGE UREP19-091-5-014
2011 2014	باحث رئيس (SCHOLAR) (INVESTIGATOR)	(QNRF) QATAR NATIONAL RESEARCH FUND. (NATIONAL PRIORITIES RESEARCH PROGRAM)	THREE YEARS	THE ROLE OF QATAR UNIVERSITY CORE CURRICULUM PROGRAM IN IMPROVING STUDENTS' ACADEMIC PERFORMANCE, ENHANCING THEIR CAREER DEVELOPMENT, AND FULFILLING QATAR NATIONAL NEEDS. NPRP 6- 1450- 6- 037
2015	باحث رئيس (SCHOLAR) (INVESTIGATOR)	(QNRF) QATAR NATIONAL RESEARCH FUND. (NATIONAL PRIORITIES RESEARCH PROGRAM)	TWO YEARS	THE TRANSFORMATION OF VALUES AND THE CONFLICT BETWEEN THE "SELF" AND THE "OTHER" IN QATARI SHORT STORIES NPRP 6- 1450- 6- 037

2012	باحث مشارك (SCHOLAR) (INVESTIGATOR)	جامعة قطر	1 YEAR	اختبار الكفاية التأهيلية في اللغة العربية 11-01/QUIG-CAS-ARA-10
------	-------------------------------------------	-----------	--------	--------------------------------------------------------------------

الإشراف على/ مناقشة) الرسائل الجامعية:

مناقشة رسائل				
التاريخ	النوع	عنوان الرسالة	الباحثة	
30 مايو 2015	(مناقشة رسالة ماجستير)	الظاهرة الشعرية الحداثية في منطقة الخليج	(تماضر الحنف)	
14 يونيو 2015	(مناقشة رسالة ماجستير)	المرجعيات الثقافية لمصطلح الشعرية عند النقاد العرب المعاصرین- نماذج مختارة	(حنان الحلاق)	
23 مارس 2017	(مناقشة رسالة ماجستير)	النص وتشكيلاته الثقافية في الفكر الحداثي عند أدونيس	(هوية المري)	
18 مايو 2017	(مناقشة رسالة ماجستير)	القصة القصيرة القطرية في ضوء نظرية التلقي	(نسرين قفة)	
إشراف مشارك				
التاريخ	النوع	عنوان الرسالة	الباحثة	
2014-6-16	إشراف مشارك- رسالة ماجستير	(جماليات المكان في المتن الشعري عند تميم البرغوثي)	جمان أبو العمرين	
2015-11-1	إشراف مشارك- رسالة ماجستير	(المرجعيات الثقافية لمصطلح الشعرية)	سلوى الكحلوت	
2017-10-1	إشراف مشارك- رسالة ماجستير	سرديات أدب الطفل في قطر: المرجعيات البنائيات التمثيلات	هيا الدوسري	
2017	إشراف مشارك- رسالة ماجستير	المرجعيات الثقافية في بناء الخطاب الروائي القطري المعاصر (روايات أحمد عبد الملك نموذجا)	عفيفة الكعبي	
2018-12-1	إشراف مشارك- رسالة ماجستير	جماليات الخطاب الشعري: مقاربة في ضوء نظرية الاتصال الأدبي (محمد بن خليفة العطية نموذجا)	سارة محمد بحيري	

تحكيم محلي ودولي

- تحكيم (مسابقة القصة القصيرة للشباب) التابعة لجامعة الدول العربية.
- تحكيم في مسابقات الهيئة العامة لقصور الثقافة (الإبداع الأدبي).
- تحكيم المسابقة الثقافية الإبداعية في جامعة القاهرة (نادي أعضاء هيئة التدريس) 1995.
- تحكيم في جائزة كتاباً للرواية العربية.
- تحكيم في جائزة شاعر الرسول.
- تحكيم ببرامج تربوية وأدبية للطفل (المركز الثقافي للطفولة- قطر)

- تحكيم مشاريع بحثية في المدينة التعليمية ((SSREP))

- تحكيم مشاريع بحثية تربوية لأساتذة التعليم العام قبل الجامعة- وزارة التعليم- قطر

عضوية جمعيات علمية ومهنية:

الدولة	تاريخ الالتحاق	مجال عمل الجمعية	نوع العضوية	الجمعية	رقم
The University of (U.S.A) Arizona	2009	Islamic Studies, Literature, Pop Culture and Middle East Studies	عضو	(MESA)	1
مصر	1996	عضو مجلس إدارة نادي الأدب ببني سويف	عضو	هيئة قصور الثقافة	2
قطر	2009 حتى الآن	عضو مجلس أمناء جائزة الدولة لأدب الطفل	عضو	جائزة الدولة لأدب الطفل	3
قطر	2017-2016	عضو اللجنة الإشرافية لاختبار الكفاية اللغوية	عضو	المنظمة العالمية للهوى باللغة العربية	4
قطر	2016	لجان تحكيم جائزتي (الرواية) و (شاعر الرسول)	عضو	مؤسسة قطرara	5
قطر	2011	عضو تحكيم أبحاث علمية في مؤسسة قطر التعليمية مجال (QNRF) – (SSREP)	عضو	مؤسسة قطر التعليمية مجال (QNRF) – (SSREP)	6
السعودية	2003	الأدب العربي الإسلامي	عضو	رابطة الأدب الإسلامي العالمية	7

عضوية فرق بحثية في جامعة قطر

نوع المشاركة	الجامعة الداعمة والمسؤولة	المدة	تاريخ البداية	الفريق البحثي
باحث مشارك	كلية الآداب والعلوم- قسم اللغة العربية	3 سنوات (2020-2017)	1 نوفمبر 2015	(النظيرية النقدية وتشكيل الهوية والخطاب) أ.د. مراد مبروك
باحث مشارك	كلية الآداب والعلوم- قسم اللغة العربية	3 سنوات (2020-2017)	3 سنوات (2020-2017)	(استجابات جمهور الأدب والفنون في العالم العربي)

(تقديم ورش عمل)

في مجال ورش العمل، فقد قدمت عدداً كبيراً من ورش العمل حول طرائق التدريس وإستيراتيجياته، وتعليم اللغة العربية والمقررات المعرفية من منظور مهاري، بالإضافة إلى ورش عمل في الإبداع الأدبي (القصة القصيرة والرواية) تصل إلى (50) ورشة عمل) وأذكر منها:

عنوان الورشة	الجهة المنظمة	مكان الانعقاد	تاريخه
ورش تربوية			
البحث في المعاجم (ورشة تطبيقية)	مركز العلوم الإنسانية والاجتماعية	قاعة المؤتمرات- جامعة قطر	2017-2016
التفكير الناقد من خلال القراءة (جلسة متابعة)	(OFID)/جامعة قطر	كلية الشريعة	07/04/2014
بناء سلم التقييم (جلسة متابعة)	(OFID)/جامعة قطر	(كلية الشريعة)	11/12/2013
بناء سلم التقييم Rubric	(OFID)/جامعة قطر	(كلية الشريعة)	23/10/2013
ملف المقرر لأعضاء هيئة التدريس الجدد(جلسة 1)	(OFID)/جامعة قطر	(المكتبة الجديدة)	10/09/2013
ملف المقرر لأعضاء هيئة التدريس الجدد(جلسة 2)	(OFID)/جامعة قطر	(OFID)	09/10/2013
ملف المقرر لأعضاء هيئة التدريس الجدد(جلسة 3)	(OFID)/جامعة قطر	(OFID)	04/12/2013
استراتيجيات التساؤل وربطها بالتفكير الناقد	(OFID)/جامعة قطر	(كلية الشريعة)	02/10/2013
(دراسة الحالة مدخل للتدريس والتقويم: المهارات اللغوية نموذجاً)	كلية أحمد بن محمد العسكرية	الدوحة	2013 -1 -17
توظيف البلاك بورد في تطوير مهارة الكتابة عبر مقررات المتطلبات	كلية أحمد بن محمد العسكرية	الدوحة	2013 -1 -16
صياغة مخرجات تعلم الطالب على مستوى المقرر والبرنامج	جامعة قطر	OFID	Jun. 2012
توظيف الخبرة العلمية في القاعة الصحفية	جامعة قطر	OFID	OFID Day (4) 14- 15 Jan. 2013
ورش في الإبداع الأدبي			
كيف تختار موضوعاً روائياً؟	مؤسسة كتابا	كتارا	15 سبتمبر 2018
فن الرواية (الثيمة الروائية)	مؤسسة كتابا	كتارا	7 أبريل، 21 أبريل 2018
القراءة فن ومتعة (لماذا نقرأ؟)	وزارة الثقافة والرياضة	الدوحة (معرض الكتاب)	1 ديسمبر 2017
فن كتابة القصة القصيرة	ادارة البحوث والنشر	وزارة الثقافة- قطر	2015 /10/31

(إنجاز ورش عمل ودورات مهنية)

تحصلت على ورشات عمل كثيرة جداً أذكر منها ما أنجز في آخر 3 أعوام

الإسهام	عنوان الورشة أو الدورة	الجهة المنظمة	العام
حضور	تطوير وتطبيق مداخل واستراتيجيات التعلم المتمركز حول المتعلم	OFID	16 يناير 2018

حضور	تقييم الأنشطة الطلابية بطريقة فعالة	OFID	16 يناير 2018
حضور	تصميم اختبار الكفاية حسب معايير أكتفل	(المنظمة العالمية للهوض باللغة العربية) ضمن مشروع إعداد لجنة الإشراف على اختبار الكفاية	11 يوليو 2017
حضور	تصميم اختبار الكفاية حسب الإطار الأوروبي المرجعي المشترك لتعليم اللغات	(المنظمة العالمية للهوض باللغة العربية) ضمن مشروع إعداد لجنة الإشراف على اختبار الكفاية	22 نوفمبر 2017
حضور	تطبيقات عملية واستخدام نظام (Mendeley) في إدارة المراجع	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	2017-2016
حضور	تدريس الكتابة في اللغة العربية: العملية والمنتج وأسلوب التقييم	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	2017-2016
حضور	إنشاء اختبارات إلكترونية من خلال البلاك بورد	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	2017-2016
حضور	The Teaching of Writing in Arabic: Process, Product, and Assessment	معهد دراسات الترجمة- جامعة حمد بن خليفة	2017-2016
إنجاز	دورة (مدرس معتمد) في تصميم البرامج	(RETHINKERS) الأمريكية بالتعاون مع الأردنية (IAO)	2017-2016
حضور	الاستخدام الفعال للوحة المناقشة	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	2015-2016
حضور	إنشاء اختبارات إلكترونية من خلال البلاك بورد	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	2015-2016
حضور	البلاك بورد 9.1 مستوى التعامل مع المحتوى	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	2015-2016
حضور	إعداد الواجبات- في البلاك بورد	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	2015-2016
إنجاز	Professional Development Training Program 3-5 (دوره تدريبية) September 2013	كلية الآداب والعلوم	03/09/2013

فعاليات (محاضرات وندوات ولقاءات وتحكيم كتب ومراجعةات) في خدمة الجامعة والمجتمع

في مشاركات كثيرة جداً، ذكر منها ما هو آت في آخر ٣ أعوام			
العام	الجهة	العنوان وطبيعة المشاركة	النوع
مارس 2004	كلية الآداب ببني سويف	المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية (تنظيم وإدارة)	مؤتمراً
1996	معرض القاهرة الدولي للكتاب	قراءة في مجموعة (حدث سراً) بالاشتراك مع د. عبد المنعم تlimma	محاضرة
2003		قراءة في رواية (هكذا يعيشون)	محاضرة
2014-11-17	(رابطة الكتاب الأردنيين)	أدب الطفل العربي: تاريخ وخطاب	محاضرة
2014-11-18	(جامعة اليرموك - الأردن)	التراث الشعبي وأدب الطفل	محاضرة

2014-11-19	(نقابة الفنانين التشكيليين الأردن)	الثقافة والهوية في الكتابات الخليجية المعاصرة	محاضرة
2015-3-19	(المعرض الدولي للكتاب - صفاقس) تونس	توظيف الحكاية الشعبية في أدب الطفل	محاضرة
2015-4-26	جامعة جورج تاون- المدينة التعليمية	تعليم العربية للعرب من غير المختصين في المرحلة الجامعية- (حلقة نقاشية دولية)	محاضرة
2018-2017	مكتب شؤون الجودة الأكademie- جامعة قطر	تقييم تقارير مخرجات التعليم من الأقسام، وعملية مراجعة الداخلية للعام الجامعي 2017-2018	خبير أكاديمي
2018-2017	وزارة التعليم والتعليم العالي	وضع وثيقة معايير اللغة العربية لمناهج التعليم القطري	خبير اللغة العربية
2018-2017	وزارة التعليم والتعليم العالي	وضع نوائح تعلم مناهج التعليم القطري	خبير اللغة العربية
2018-5-14	قسم اللغة العربية	ندوة: الخطاب الشعري العربي والأنساق الثقافية	إدارة ندوة
2018-3-5	قسم اللغة العربية	ندوة: بلاغة الجمهور: تطبيقات وتطبيقات	محاضر
ديسمبر 2017	دار روزا للنشر- قطر	كتاب (الخروج للداخل) للكاتبة: خولة مرتضوي	مراجعة أدبية وتقديم
2016- حتى الآن	المنظمة العالمية للهوض باللغة العربية- الدوحة	عضو اللجنة العليا المشرفة على الاختبار	عضوية لجنة
7 يونيو 2017	مؤسسة كتارا	الرواية القطرية وموقعها على خارطة الرواية العربية	محاضرة
7 نوفمبر 2017	ملتقى الكتاب القطريين- وزارة الثقافة والرياضة	الرواية الحديثة اتجاهات وقضايا	محاضرة
2016-2015	وزارة الثقافة- قطر	تحكيم كتاب (القيم الجمالية في الشعر القطري) للدكتور أحمد طعمة	تحكيم
2017-2016	تحكيم جائزة فودافون (اكتب قصة)	عضو محكم	تحكيم أعمال أدبية
2017-2016 (23 أبريل)	المجلس الأعلى للتعليم- قطر	تحكيم أبحاث في المعرض الوطني لأبحاث الطلبة	تحكيم بحوث
2016-2017	المركز الثقافي للطفلة- قطر	البرامج الثقافية والأدبية للمركز الثقافي للطفلة	تقييم برنامج
2015-2016	إذاعة القرآن الكريم- الدوحة	برنامج حواري (لسان عربي) (مرتان)	لقاء إذاعي
2015-2016	مركز الطفولة- قطر	البرامج الثقافية والأدبية للمركز الثقافي للطفلة (محاضرة)	محاضرة
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(العودة إلى الأرض) للكاتب: عبدالهادي سعدون	
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(سفن الأشياء الممنوعة) للكاتب يعقوب الشaroni	

2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(شاهين: مجرة الحجر الأزرق) للكاتبة شمة الكواري	تحكيم ومراجعة أدبية لغوية
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(اسمه أحمد) للكاتب: حسن مبارك الريبي	
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(عبير الهبي) للكاتب: مصطفى عبدالفتاح	
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(سيرة الرسول الأعظم) للكاتب: مصطفى عدنان	
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(حبات البلوط) للكاتب: نضال الزم	
2017-2016	وزارة الثقافة- قطر	كتاب (العجبية في قصة الطفل: المصطلح والتطبيق) إياد الدليمي	
2017-2016	دار بلوتينيوم- الكويت	كتاب (ريشة حبر) للكاتبة: خولة مرتضوي	
21-20 يناير 2016	المنظمة العالمية للهوض باللغة العربية- قطر	(التنشئة اللغوية للطفل العربي: الواقع وآفاق المستقبل) (مقرر 5 جلسات) و(إدارة جلسة)	منتدى دولي
30-29 أبريل 2015	قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم- جامعة قطر	النص العربي القديم في ضوء النظرية النقدية المعاصرة (تنظيم وإدارة جلسة)	مؤتمر
2015-2016	جائزة الدولة لأدب الطفل- وزارة الثقافة - قطر	ثقافة الطفل والهوية العربية "تحديات ورهانات" (رئيسة جلسة ورئاسة اللجنة العلمية)	مؤتمر
2016-2015	الصالون الثقافي- قطر	قراءة نقدية في أعمال خليل الفزيع	ندوة
2017-2016	نادي الجسرة الثقافي	قراءة نقدية في مجموعة (عناقيد البشر) للكاتب القطري جمال فايز	ندوة
2017-2016	معرض الدوحة الدولي	مناقشة رواية (ماء الورد)	ندوة
2015-2016	وزارة الثقافة- قطر	تقديم ورقة عمل (رؤى نقدية في السرد القطري)	ندوة
2015-2016	الصالون الثقافي- قطر	قراءة نقدية في ديوان (شجرة في جذع غيمة) وقصة (هوى المرقاب)	ندوة
2014-2015	مؤسسة كتابا- قطر	ورقة بحثية: التخييل المخاtal في الرواية العربية المعاصرة	ندوة
2014-2015	الصالون الثقافي- قطر	قراءة نقدية في رواية (لا كرامة في الحب)	ندوة
2013/4/3	الصالون الثقافي- قطر	ندوة نقدية لمناقشة رواية (أزاتسي) للكاتب الليبي مجاهد البوسيفي	ندوة
2013-10/20	وزارة الثقافة- قطر	فن الرسم عند الأطفال: جمالياته ومراحل تطوره للكاتبة سوسن عصفور	تحكيم كتاب

المشاركة في لجان جامعية داخلية

اكتفيت بذكر ما في عامين فقط			
طبيعة العمل	السنة	الجهة	اللجنة
عضو	2019-2018	الكلية	لجنة ضمان الجودة الدائمة
عضو	2018-2017	الكلية	لجنة الخطة الاستراتيجية
عضو	2017 إلى الآن	الكلية	لجنة الشكاوى والظلمات الداخلية
عضو	2018	القسم	اللجنة التنظيمية للمؤتمر الدولي للقسم

عضو	2019-2018	القسم	لجنة تمكين البحث العلمي
عضو	2019-2018	القسم	لجنة الشكاوى والظلمات
عضو	2016/2017 م	الكلية	لجنة الجدول والعبء التدريسي
عضو	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	مجلس القسم
رئيس	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة الجدول والعبء
عضو	2016/2018 م	قسم اللغة العربية	لجنة الجودة
رئيس	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة الإشراف على ملتقى أقسام اللغة العربية في دول مجلس التعاون
عضو	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة الجدول مع التربية
عضو	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة احتياجات القسم- الأثاث
عضو	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة جدول القسم
مقرر	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة متابعة إعادة طي القيد
عضو	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة عربي 1 وعربي 2
عضو	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة الخطة الاستراتيجية
(أمين سر القسم)	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	مجلس القسم
مراجع	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة الاختبارات
عضو	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة ميزانية القسم
منسق	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	التواصل مع الأعضاء الجدد
مقرر	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة عربي للبنين
تابع	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة جودة التدريس
تنسيق إداري وعضو اللجنة التنظيمية	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	المؤتمر الدولي للقسم
عضو	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة إعداد فرع التواصل وعلوم الخطاب
عضو	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة النظر في التفرغ العلمي
عضو	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة شؤون الطلاب: شكاوى
مراجع	2016/2017 م	قسم اللغة العربية	لجنة إعداد برنامج الكتابة
عضو	2016/2015 م	الجامعة	فريق عمل "شركاء من أجل تحسين عمليات التعليم والتعلم" - "برنامج ملاحظة الزميل"
مقدم ورشات	2016/2015 م	الجامعة	تقديم ورشات عمل في الأوفيد
عضو	2016/2015 م	الجامعة	لجنة إعداد ملزمتي عربي 100 وعربي 200

عضو	2016/2015	الجامعة	إعداد الإطار المفاهيمي لتدريس مقرر المتطلبات- مقرر لجنة
مقرر	2016/2015	كلية الآداب والعلوم	لجنة تطوير محتوى مقرر عربي 1 و 2
مراجعة	2016/2015	كلية الآداب والعلوم	لجنة مراجعة (كتيب) الإرشاد الأكاديمي
عضو	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة ميزانية القسم
عضو	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة الجدول مع التربية
عضو	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة احتياجات القسم- الأثاث
عضو	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة جدول القسم
مقرر	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة متابعة إعادة طي القيد
عضو	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة عربي 1 و عربي 2
عضو	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة الخطة الاستراتيجية
(أمين سر القسم)	2016/2015	قسم اللغة العربية	مجلس القسم
مراجعة	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة الاختبارات
عضو	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة يوم اللغة العربية
منسق	2016/2015	قسم اللغة العربية	التواصل مع الأعضاء الجدد
مقرر	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة عربي للبنين
تابع	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة جودة التدريس
تنسيق إداري وعضو اللجنة التنظيمية	2016/2015	قسم اللغة العربية	المؤتمر الدولي للقسم
عضو	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة إعداد فرع التواصل وعلوم الخطاب
عضو حتى نهاية ربيع 2015	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة الترشيحات
عضو	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة النظر في التفرغ العلمي
عضو	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة شؤون الطلاب
مراجعة	2016/2015	قسم اللغة العربية	لجنة إعداد برنامج الكتابة
إدارة جلسة	2016/2015	قسم اللغة العربية	الملتقي البحثي الثاني للماجستير

تكريم وجوائز

السنة/Year	الجائزة/المكافأة والهيئة المانحة/Prize/Award and Granting Body
1995	جائزة نادي أعضاء هيئة التدريس- جامعة القاهرة (المسابقة الثقافية)
1998	جائزة الإبداع الأدبي- الهيئة العامة لقصور الثقافة- بني سويف
ديسمبر 2011	جائزة أفضل مشروع بحثي QNRF (ملتقى أبحاث جامعة قطر)

أكتوبر 2015	تكريم: المشاركة في الفعاليات الثقافية (وزارة الثقافة والفنون والتراث)
سبتمبر 2015	جائزة التميز في العمل (كلية الآداب والعلوم- جامعة قطر)
أبريل 2015	تكريم: وزارة الثقافة والفنون والتراث المشاركة في الفعاليات الثقافية
يوليو 2017	جائزة التميز في أعمال التنسيق الأكاديمي (كلية الآداب والعلوم- جامعة قطر)

دراسات في دوريات: لي كتابات وصحف كثيرة جداً منها:

- القصة القصيرة في قطر، ملحق مجلة الدوحة، في احتفالية عاصمة الثقافة 2010
- "تجذر الأنماط بين حداثة الشكل وقلق الموروث.. دراسة في أعمال شاعر إماراتي" ، مجلة الرافد، الشارقة، عدد 67، مارس 2003م.
- "إيقاع اللغة/إيقاع الفكر.. دراسة في رواية تيار الوعي" ، مجلة الثقافة الجديدة، القاهرة، العدد 58، يوليو 1993م.
- "آليات السرد في القصة القصيرة" ، مجلة الكرمة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، العدد الثاني للعام الثاني، 1997م.
- "هامش التقليد.. هامش الحداثة: دراسة المنتوج الإبداعي الأول في ضوء مفهوم التطور الفني" ، مجلة الرافد، الشارقة، عدد 77، يناير 2004م
- "سرد الميديا وميديا السرد" ، مجلة الرافد، عدد 102، فبراير، 2006م.
- "تسبيس الوجود وباكورة التمرد على التصنيف الفني" ، مجلة الثقافة العربية، ليبيا، عدد 10، أكتوبر 1995م.
- "تشكيل الذائقـة النـقدـية" ، مجلة الكرمة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، العدد الأول للعام الثاني، 1997م.
- "التنـاـحر والـلـاحـوار فيـ الثـقـافـةـ العـرـبـيـةـ" ، مجلـةـ منـبـرـ الإـسـلـامـ، القـاهـرـةـ، جـمـادـيـ الـأـوـلـ 1416ـهـ- 1995ـمـ.
- "دون اللوم وفوق العتاب.. رؤية حول ثقافتنا المعاصرة" ، مجلـةـ الـوـعـيـ الإـسـلـامـيـ، الـكـوـيـتـ، عـدـدـ 359ـ، شـهـرـ رـجـبـ 1416ـهـ
- "شـاعـرـ التـرـاثـ..ـشـاعـرـ الـوـطـنـ" ، مجلـةـ الثـقـافـةـ العـرـبـيـةـ، لـبـيـاـ، عـدـدـ دـيـسـمـبـرـ 1995ـمـ.
- "قراءة في شعر هند بنت صقر بن سلطان القاسي" ، مجلـةـ المـنـتـدىـ، الإـمـارـاتـ، عـدـدـ 204ـ، يـولـيوـ 2000ـمـ.
- "قراءة نقدية حول قصص من الأدب الإسلامي" ، مجلـةـ الـأـدـبـ الـإـسـلـامـيـ، الـمـلـكـةـ الـعـرـبـيـةـ السـعـوـدـيـةـ، العـدـدـ الثـامـنـ
- "كسر اهتزاز الميزان القلق.. دراسة شعرية" ، مجلـةـ الـمـنـتـدىـ، الإـمـارـاتـ، عـدـدـ 170ـ، سـبـتمـبرـ 1997ـمـ.
- "المصطلح في الفكر الإسلامي بين الأصالة والتغيير" ، مجلـةـ الـرـابـطـةـ، السـعـوـدـيـةـ، عـدـدـ 315ـ، مـحـرـمـ 1415ـهـ- 1994ـمـ.
- "وثيقة ضياع تدين سلبية الواقع.. قراءة في قصص (أحبك ولكن) للاقاصلة مريم محمد الغامدي" ، مجلـةـ الـكـوـيـتـ، الـكـوـيـتـ، عـدـدـ 117ـ، يـانـايـرـ 1994ـمـ.

د. محمد مصطفى سليم

23-9-2018

