



السيرة الذاتية

دكتور محمد مصطفى سليم

- الجنسية: مصري
- الوظيفة الحالية: (أستاذ مشارك) في قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب والعلوم / جامعة قطر
- التخصص الدقيق: النقد الأدبي الحديث
- العنوان البريدي: قطر - الدوحة - ص.ب (2713) جامعة قطر - كلية الآداب والعلوم - قسم اللغة العربية وآدابها
- البريد الإلكتروني: (mmsaleem7@yahoo.com) (m_mostafa@qu.edu.qa)
- هاتف المكتب (44034843) +974 المنزل: 0097444693696 الجوال: 009466740703

التاريخ	البلد	الجامعة	الكلية	التقدير	الشهادة
1989	مصر	القاهرة	كلية الآداب ببني سويف	جيد جداً	الليسانس
الحركة النقدية حول مسرح شوقي الشعري				العنوان	الماجستير
1997	مصر	القاهرة	كلية الآداب ببني سويف	ممتاز	
تأثير التراث الشعبي في البنية السردية للقصة القصيرة المصرية (1975-2000)				العنوان	الدكتوراه
2005	مصر	القاهرة	كلية الآداب ببني سويف	ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة	

الوظائف والخبرات السابقة:

- منسق برنامج اللغة العربية (من 5 مارس 2012 إلى 28 سبتمبر 2017).
- منسق مقررات اللغة العربية في برنامج المتطلبات (سبتمبر 2007 - 4 مارس 2012).
- مدرب معتمد في تصميم البرامج التعليمية.
- خبير اللغة العربية.
- خبير أكاديمي في تقييم مخرجات التعلّم.
- **الخبرات التدريسية:** تدريس الأدب العربي واللغة العربية للطلبة على المستوى الجامعي في كل من: مصر والإمارات وقطر، على مدار 25 عامًا، وفي السنوات العشر الأخيرة لديه خبرة في تصميم البرامج الأكاديمية والتربوية على مستويي التخصص والمتطلبات العامة، فضلاً على الإمام بفلسفة المتطلبات العامة، وتدريبها، وتصميم أدوات التقييم فيها، وتقديم ورش عمل في إستراتيجيات التعليم، وتقييم مخرجات التعلم، وإعداد ملف المقرر. ومن المقررات التي درسها: الأدب المعاصر في الخليج، النقد الأدبي الحديث، الشعر العربي الحديث، النثر العربي الحديث، السرديات الحديثة، علم الاجتماع الأدبي، مقدمة في دراسة الأدب وفنونه، تحليل النص الأدبي، تذوق النص الأدبي، البحث الأدبي مصادره ومناهجه، خبرات متكاملة - أدب، اللغة العربية للمتطلبات العامة (لغة عربية 1 ولغة عربية 2) - تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

المؤلفات: (كتب) ومنها:

1	القصة وجدل النوع .. رؤية توصيفية وبليوجرافيا للقصة القصيرة المصرية (فردى) الدار المصرية اللبنانية للنشر، القاهرة، 2006م.
2	THE OXFORD HANDBOOK OF ARABIC NOVELISTIC TRADITIONS, ED. WAIL HASSAN, OXFORD UNIVERSITY PRESS. 2017.
3	القصة القصيرة في قطر: بليوجرافيا شاملة ودليل وصفي تحليلي (بالاشتراك مع: د. صبري حافظ ود. إكرامي فتحي) وزارة الثقافة والفنون والتراث، الدوحة، 2015.
4	رؤية نقدية في السرد القطري (كتاب بالاشتراك): كتاب الندوة العلمية حول ثقافة قطر وتراثها: ، وزارة الثقافة والتراث والفنون، الدوحة، 2015.
كتب تربوية تعليمية على المستوى الجامعي وما قبل الجامعي (تأليف 12 كتابًا تعليميًا) للجامعة وما قبلها	
1	الكامل في تعليم اللغة العربية للمرحلة المتقدمة- المستوى الجامعي الأول (بالاشتراك: رئيس فريق التأليف) دار العلم للملايين، بيروت، (ط1 2014) ط2، 2015م.
2	الكامل في تعليم اللغة العربية للمرحلة المتقدمة- المستوى الجامعي الثاني (بالاشتراك: رئيس فريق التأليف) دار العلم للملايين، بيروت، (ط1 2014) ط2، 2015م.
كتب تربوية تعليمية على المستوى (ما قبل الجامعة) (تأليف وإشراف 12 كتابًا تعليميًا)	
1	كتاب اللغة العربية للمستوى العاشر، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)
2	كتاب اللغة العربية للمستوى التاسع، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)
3	كتاب اللغة العربية للمستوى الثامن، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)
4	كتاب اللغة العربية للمستوى السابع، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)
5	كتاب اللغة العربية للمستوى السادس، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)
6	كتاب اللغة العربية للمستوى الخامس، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)
7	كتاب اللغة العربية للمستوى الرابع، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)
8	كتاب اللغة العربية للمستوى الثالث، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)
9	كتاب اللغة العربية للمستوى الثاني، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)
10	كتاب اللغة العربية للمستوى الأول، وزارة التعليم والتعليم العالي، قطر، 2018. (جزآن)
كتب إبداعية	
1	أنا البحر: (مجموعة قصصية) الدار المصرية اللبنانية للنشر، القاهرة، 1996م.

أبحاث محكمة منشورة، ومنها:

م	عنوان البحث	المجلة	العدد	التاريخ
1	سيمياء الجسد وخطاب الهوية في المتخيل النسوي شعر برون حبيب نموذجًا	(مجلة كلية دار العلوم) - كلية دار العلوم	116	2019-2018

		جامعة القاهرة- مصر (م.ن)*		
2	تمثل الثنائيات إستراتيجية بنيوية تكوينية في التشكيل؛ دراسة في الرواية المصرية المعاصرة	مجلة (سرديات) جامعة قناة السويس، كلية الآداب والعلوم، الجمعية المصرية للدراسات السردية	عدد (29)	(أكتوبر- ديسمبر) 2018
3	التخيل المخاتل: من فقر الثيمة إلى تجريب شعرية السرد الغرائبي، دراسة بعض مظاهر الحداثة في الرواية العربية المعاصرة.	مجلة أنساق، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر	المجلد الثاني، عدد 1	فبراير 2018
4	THE OXFORD HANDBOOK OF ARABIC NOVELISTIC TRADITIONS, (ED. WAIL HASSAN)	OXFORD UNIVERSITY PRESS. (USA)	1	2017
5	انسجام الخطاب وإعادة نكوص الهيمنة: جدل الذات مع النسق في الرواية	مجلس النشر العلمي جامعة الكويت، حولية كلية الآداب والعلوم..	حولية 461	ديسمبر 2016
6	بنية الوعي: من الثقافة الشعبية إلى النص الأدبي	مجلة النص- قسم الأدب واللغة- كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية- جامعة جيجل- الجزائر	12	2013
7	سردية النص وأبعاد التجريب القصة القصيرة بين حدود القراءة وآليات التلقي	مجلة كلية الآداب جامعة (فصلية محكمة)- حلوان	32	يونية 2012
8	سردُ الهايبرميديا واليوتوبيات الجديدة... تجليات العولمة وما بعد الحداثة في اللغة والهوية	مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية (فصلية محكمة)- جامعة باتنة- الجزائر	4	نوفمبر 2010

أبحاث في مؤتمرات، ومنها:

م	عنوان البحث	المؤتمر	الجهة المنظمة	مكان انعقاده	تاريخه
1	Discourse coherence and the retrogression of deconstruction; The dialect between self and system in the Qatari Women's Novel	2015 International Symposium on Women's Studies	Interdisciplinary Research Foundation	Warsaw, Poland	2015 /12 /5
2	"التعلم الإلكتروني والتدريس التفاعلي لمهارات اللغة من خلال نظام الموديول" مقرر اللغة العربية (1) في جامعة قطر نموذجًا	المؤتمر الدولي حول: العربية للحياة	وحدة المتطلبات العامة جامعة الإمارات العربية المتحدة	مدينة العين الإمارات العربية المتحدة	7 مايو 2009م
3	فاعلية موديولات التعلم الإلكتروني المباشر المصاحب بالتعلم التعاوني في	أسبوع التجمع التربوي (5) باحث مشارك	قسم العلوم التربوية- كلية التربية جامعة قطر	الدوحة قطر	من 3/28 /2009 إلى 2009 /4/2

			بالاشتراك مع د. محمود حسن	تحصيل طلبة جامعة قطر وتنمية مهارات الاتصال لديهم (بحث مُحكم)	
(14 - 12) نوفمبر 2007م	حيدر آباد (الهند) 50007	مركز الدراسات العربية. المعهد المركزي للغة الإنجليزية واللغات (الأجنبية)	المؤتمر الدولي حول الأدب العربي الحديث في السودان	(الأنا والآخر بين الهوية والاستلاب.. دراسة في التخيل السّردي لأدب "ما بعد الكولونيالية" "موسم الهجرة إلى الشمال" نموذجًا)	4
-11 (1 - 29) 2006م			المؤتمر الدولي حول الأدب الحديث في عمان	تبدلات البنى السردية في القصة العمانية	5
3-5 إبريل 2006م	جامعة المنيا	كلية الألسن	المؤتمر الدولي الثالث تحت عنوان (تحديات اللغة والثقافة في مواجهة العولمة)	السرد الشتاتي والرواية الرقمية (بحث مُحكم) لم ينشر	6
24-25 / 4 2013	جامعة قطر	قسم اللغة العربية- كلية الآداب والعلوم	المؤتمر الدولي الثاني تحت عنوان (الأنا والآخر في الأدب الخليجي)	تبدلات القيم وصراع الأنا والآخر في القصة القطرية... كلثم جبر نموذجًا. (غير منشور)	7

إنجاز مشاريع بحثية ممولة:

السنة	صفة المشاركة	الجهة الممولة/ المسؤولة	المدة	عنوان المشروع البحثي
2016	RESEARCH MENTOR	(UREP)	1 YEAR	TRADITIONAL KNOWLEDGE AND VOCABULARY OF WEATHER AND ASTRONOMY IN QATARI'S HERITAGE UREP19-091-5-014
2011 2014	باحث رئيس (SCHOLAR) (INVESTIGATOR)	(QNRF) QATAR NATIONAL RESEARCH FUND. (NATIONAL PRIORITIES RESEARCH PROGRAM)	THREE YEARS	THE ROLE OF QATAR UNIVERSITY CORE CURRICULUM PROGRAM IN IMPROVING STUDENTS' ACADEMIC PERFORMANCE, ENHANCING THEIR CAREER DEVELOPMENT, AND FULFILLING QATAR NATIONAL NEEDS. NPRP 6- 1450- 6- 037
2015	باحث رئيس (SCHOLAR) (INVESTIGATOR)	(QNRF) QATAR NATIONAL RESEARCH FUND. (NATIONAL PRIORITIES RESEARCH PROGRAM)	TWO YEARS	THE TRANSFORMATION OF VALUES AND THE CONFLICT BETWEEN THE "SELF" AND THE "OTHER" IN QATARI SHORT STORIES NPRP 6- 1450- 6- 037

2012	باحث مشارك (SCHOLAR) (INVESTIGATOR)	جامعة قطر	1 YEAR	اختبار الكفاية التأهيلية في اللغة العربية 11-01/QUIG-CAS-ARA-10
------	---	-----------	--------	--

(الإشراف على / مناقشة) الرسائل الجامعية:

مناقشة رسائل

الباحثة	عنوان الرسالة	النوع	التاريخ
(تماضر الحنزاب)	الظاهرة الشعرية الحدائية في منطقة الخليج	(مناقشة رسالة ماجستير)	30 مايو 2015
(حنان الحلاق)	المرجعيات الثقافية لمصطلح الشعرية عند النقاد العرب المعاصرين- نماذج مختارة	(مناقشة رسالة ماجستير)	14 يونيو 2015
(هوية المري)	النص وتشكلاته الثقافية في الفكر الحدائي عند أدونيس	(مناقشة رسالة ماجستير)	23 مارس 2017
(نسرین قفة)	القصة القصيرة القطرية في ضوء نظرية التلقي	(مناقشة رسالة ماجستير)	18 مايو 2017

إشراف مشارك

الباحثة	عنوان الرسالة	النوع	التاريخ
جهان أبو العمرين	(جماليات المكان في المتن الشعري عند تميم البرغوثي)	إشراف مشارك- رسالة ماجستير	2014-6-16
سلوى الكحلوت	(المرجعيات الثقافية لمصطلح الشعرية)	إشراف مشارك- رسالة ماجستير	2015-11-1
هيا الدوسري	سرديات أدب الطفل في قطر: المرجعيات البنائيات التمثيلات	إشراف مشارك- رسالة ماجستير	2017-10-1
عفيفة الكعبي	المرجعيات الثقافية في بناء الخطاب الروائي القطري المعاصر (روايات أحمد عبد الملك نموذجاً)	إشراف مشارك- رسالة ماجستير	2017
سارة محمد بحيري	جماليات الخطاب الشعري: مقارنة في ضوء نظرية الاتصال الأدبي (محمد بن خليفة العطية نموذجاً)	إشراف مشارك- رسالة ماجستير	2018-12-1

تحكيم محلي ودولي

- تحكيم (مسابقة القصة القصيرة للشباب) التابعة لجامعة الدول العربية.
- تحكيم في مسابقات الهيئة العامة لقصور الثقافة (الإبداع الأدبي).
- تحكيم المسابقة الثقافية الإبداعية في جامعة القاهرة (نادي أعضاء هيئة التدريس) 1995.
- تحكيم في جائزة كتارا للرواية العربية.
- تحكيم في جائزة شاعر الرسول.
- تحكيم برامج تربوية وأدبية للطفل (المركز الثقافي للطفولة- قطر)

- تحكيم مشاريع بحثية في المدينة التعليمية ((SSREP))
- تحكيم مشاريع بحثية تربوية لأساتذة التعليم العام قبل الجامعة- وزارة التعليم- قطر

عضوية جمعيات علمية ومهنية:

م	الجمعية	نوع العضوية	مجال عمل الجمعية	تاريخ الالتحاق	الدولة
1	(MESA)	عضو	Islamic Studies, Literature, Pop Culture and Middle East Studies	2009	The University of (U.S.A) Arizona
2	هيئة قصور الثقافة	عضو	عضو مجلس إدارة نادي الأدب ببني سويف	1996	مصر
3	جائزة الدولة لأدب الطفل	عضو	عضو مجلس أمناء جائزة الدولة لأدب الطفل	2009 حتى الآن	قطر
4	المنظمة العالمية للنهوض باللغة العربية	عضو	عضو اللجنة الإشرافية لاختبار الكفاية اللغوية	2017-2016	قطر
5	مؤسسة كتارا	عضو	لجان تحكيم جائزتي (الرواية) و (شاعر الرسول)	2016	قطر
6	مؤسسة قطر التعليمية مجال (QNRF) – (SSREP)	عضو	عضو تحكيم أبحاث علمية في مؤسسة قطر التعليمية مجال (QNRF) – (SSREP)	2011	قطر
7	رابطة الأدب الإسلامي العالمية	عضو	الأدب العربي الإسلامي	2003	السعودية

عضوية فرق بحثية في جامعة قطر

الفريق البحثي	نوع المشاركة	الجهة الداعمة والمسؤولة	المدة	تاريخ البداية
(النظرية النقدية وتشكيل الهوية والخطاب) أ.د. مراد مبروك	باحث مشارك	كلية الآداب والعلوم- قسم اللغة العربية	3 سنوات (2020-2017)	1 نوفمبر 2015
(استجابات جمهور الأدب والفنون في العالم العربي)	باحث مشارك	كلية الآداب والعلوم- قسم اللغة العربية	3 سنوات (2020-2017)	3 سنوات (2020-2017)

(تقديم ورش عمل)

في مجال ورش العمل، فقد قدمت عددًا كبيرًا من ورش العمل حول طرائق التدريس وإستراتيجياته، وتعليم اللغة العربية والمقررات المعرفية من منظور مهاري، بالإضافة إلى ورش عمل في الإبداع الأدبي (القصة القصيرة والرواية) تصل إلى (50 ورشة عمل) وأذكر منها:

م	عنوان الورشة	الجهة المنظمة	مكان الانعقاد	تاريخه
ورش تربوية				
1	البحث في المعاجم (ورشة تطبيقية)	مركز العلوم الإنسانية والاجتماعية	قاعة المؤتمرات - جامعة قطر	2017-2016
2	التفكير الناقد من خلال القراءة (جلسة متابعة)	(OFID)/جامعة قطر	كلية الشريعة	07/04/2014
3	بناء سلم التقييم (جلسة متابعة)	(OFID)/جامعة قطر	(كلية الشريعة)	11/12/2013
4	بناء سلم التقييم Rubric	(OFID)/جامعة قطر	(كلية الشريعة)	23/10/2013
5	ملف المقرر لأعضاء هيئة التدريس الجدد (جلسة 1)	(OFID)/جامعة قطر	(المكتبة الجديدة)	10/09/2013
6	ملف المقرر لأعضاء هيئة التدريس الجدد (جلسة 2)	(OFID)/جامعة قطر	(OFID)	09/10/2013
7	ملف المقرر لأعضاء هيئة التدريس الجدد (جلسة 3)	(OFID)/جامعة قطر	(OFID)	04/12/2013
8	استراتيجيات التساؤل وربطها بالتفكير الناقد	(OFID)/جامعة قطر	(كلية الشريعة)	02/10/2013
9	(دراسة الحالة مدخل للتدريس والتقييم: المهارات اللغوية نموذجًا)	كلية أحمد بن محمد العسكرية	الدوحة	2013 - 1 - 17
10	توظيف البلاك بورد في تطوير مهارة الكتابة عبر مقررات المتطلبات	كلية أحمد بن محمد العسكرية	الدوحة	2013 - 1 - 16
11	صياغة مخرجات تعلم الطالب على مستوي المقرر والبرنامج	جامعة قطر	OFID	Jun. 2012
12	توظيف الخبرة العلمية في القاعة الصفية	جامعة قطر	OFID	OFID Day (4) 14- 15 Jan. 2013
ورش في الإبداع الأدبي				
1	كيف تختار موضوعًا روائيًا؟	مؤسسة كتارا	كتارا	15 سبتمبر 2018
2	فن الرواية (الثيمة الروائية)	مؤسسة كتارا	كتارا	7 أبريل، 21 أبريل 2018
3	القراءة فن ومتعة (لماذا نقرأ؟)	وزارة الثقافة والرياضة	الدوحة (معرض الكتاب)	1 ديسمبر 2017
4	فن كتابة القصة القصيرة	إدارة البحوث والنشر	وزارة الثقافة - قطر	2015 / 10 / 31

(إنجاز ورش عمل ودورات مهنية)

تحصلت على ورشات عمل كثيرة جداً أذكر منها ما أنجز في آخر 3 أعوام

الإسهام	عنوان الورشة أو الدورة	الجهة المنظمة	العام
حضور	تطوير وتطبيق مداخل واستراتيجيات التعلم المتمركز حول المتعلم	OFID	16 يناير 2018

16 يناير 2018	OFID	تقييم الأنشطة الطلابية بطريقة فعالة	حضور
9-11 يوليو 2017	(المنظمة العالمية للنهوض باللغة العربية) ضمن مشروع إعداد لجنة الإشراف على اختبار الكفاية	تصميم اختبار الكفاية حسب معايير أكتفل	حضور
22 نوفمبر 2017	(المنظمة العالمية للنهوض باللغة العربية) ضمن مشروع إعداد لجنة الإشراف على اختبار الكفاية	تصميم اختبار الكفاية حسب الإطار الأوروبي المرجعي المشترك لتعليم اللغات	حضور
2017-2016	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	تطبيقات عملية واستخدام نظام (Mendeley) في إدارة المراجع	حضور
2017-2016	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	تدريس الكتابة في اللغة العربية: العملية والمنتج وأسلوب التقييم	حضور
2017-2016	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	إنشاء اختبارات إلكترونية من خلال البلاك بورد	حضور
2017-2016	معهد دراسات الترجمة - جامعة حمد بن خليفة	The Teaching of Writing in Arabic: Process, Product, and Assessment	حضور
2017-2016	(IAO) الأمريكية بالتعاون مع (RETHINKERS) الأردنية	دورة (مدرب معتمد) في تصميم البرامج	إنجاز
2015-2016	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	الاستخدام الفعال للوحة المناقشة	حضور
2015-2016	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	إنشاء اختبارات إلكترونية من خلال البلاك بورد	حضور
2015-2016	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	البلاك بورد 9.1 مستوى التعامل مع المحتوى	حضور
2015-2016	ورشة عمل (OFID) جامعة قطر	إعداد الواجبات- في البلاك بورد	حضور
03/09/2013	كلية الآداب والعلوم	Professional Development Training Program 3-5 September 2013 (دورة تدريبية)	إنجاز

فعاليات (محاضرات وندوات ولقاءات وتحكيم كتب ومراجعات) في خدمة الجامعة والمجتمع

لي مشاركات كثيرة جداً، أذكر منها ما هوأت في آخر 3 أعوام			
النوع	العنوان وطبيعة المشاركة	الجهة	العام
مؤتمر	المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية (تنظيم وإدارة)	كلية الآداب ببني سويف	مارس 2004
محاضرة	قراءة في مجموعة (حدث سراً) بالاشتراك مع د.عبد المنعم تليمة	معرض القاهرة الدولي للكتاب	1996
محاضرة	قراءة في رواية (هكذا يعبثون)		2003
محاضرة	أدب الطفل العربي: تاريخ وخطاب	(رابطة الكتاب الأردنيين)	2014-11-17
محاضرة	التراث الشعبي وأدب الطفل	(جامعة اليرموك - الأردن)	2014-11-18

19-11-2014	(نقابة الفنانين التشكيليين- الأردن)	الثقافة والهوية في الكتابات الخليجية المعاصرة	محاضرة
19-3-2015	(المعرض الدولي للكتاب - صفاقس) تونس	توظيف الحكاية الشعبية في أدب الطفل	محاضرة
26-4-2015	جامعة جورج تاون- المدينة التعليمية	تعليم العربية للعرب من غير المختصين في المرحلة الجامعية- (حلقة نقاشية دولية)	محاضرة
2018-2017	مكتب شؤون الجودة الأكاديمية- جامعة قطر	تقييم تقارير مخرجات التعلم من الأقسام، وعملية مراجعة الداخلية للعام الجامعي 2018-2017	خبير أكاديمي
2018-2017	وزارة التعليم والتعليم العالي	وضع وثيقة معايير اللغة العربية لمناهج التعليم القطري	خبير اللغة العربية
2018-2017	وزارة التعليم والتعليم العالي	وضع نواتج تعلم مناهج التعليم القطري	خبير اللغة العربية
2018-5-14	قسم اللغة العربية	ندوة: الخطاب الشعري العربي والأنساق الثقافية	إدارة ندوة
2018-3-5	قسم اللغة العربية	ندوة: بلاغة الجمهور: تنظيرات وتطبيقات	محاضر
ديسمبر 2017	دار روزا للنشر- قطر	كتاب (الخروج للداخل) للكاتبة: خولة مرتضوي	مراجعة أدبية وتقديم
2016- حتى الآن	المنظمة العالمية للنهوض باللغة العربية- الدوحة	عضو اللجنة العليا المشرفة على الاختبار	عضوية لجنة
7 يونية 2017	مؤسسة كتارا	الرواية القطرية وموقعها على خارطة الرواية العربية	محاضرة
7 نوفمبر 2017	ملتقى الكتاب القطريين- وزارة الثقافة والرياضة	الرواية الحديثة اتجاهات وقضايا	محاضرة
2016-2015	وزارة الثقافة- قطر	تحكيم كتاب (القيم الجمالية في الشعر القطري) للدكتور أحمد طعمة	تحكيم
2017-2016	تحكيم جائزة فودافون (اكتب قصة)	عضو محكم	تحكيم أعمال أدبية
2017-2016 (21-23 أبريل)	المجلس الأعلى للتعليم- قطر	تحكيم أبحاث في المعرض الوطني لأبحاث الطلبة	تحكيم بحوث
2017-2016	المركز الثقافي للطفولة- قطر	البرامج الثقافية والأدبية للمركز الثقافي للطفولة	تقييم برنامج
2015-2016	إذاعة القرآن الكريم- الدوحة	برنامج حوار (لسان عربي) (مرتان)	لقاء إذاعي
2015-2016	مركز الطفولة- قطر	البرامج الثقافية والأدبية للمركز الثقافي للطفولة (محاضرة)	محاضرة
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(العودة إلى الأرض) للكاتب: عبد الهادي سعدون	
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(سفن الأشياء الممنوعة) للكاتب يعقوب الشاروني	

2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(شاهين: مجرة الحجر الأزرق) للكاتبة شمة الكواري	تحكيم ومراجعة أدبية لغوية
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(اسمه أحمد) للكاتب: حسن مبارك الربيع	
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(عبير الهدى) للكاتب: مصطفى عبدالفتاح	
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(سيرة الرسول الأعظم) للكاتب: مصطفى عدنان	
2016-2015	وزارة الثقافة والشباب- قطر	(حبّات البلوط) للكاتب: نضال البزم	
2017-2016	وزارة الثقافة- قطر	كتاب (العجائبية في قصة الطفل: المصطلح والتطبيق) إياد الدليهي	
2017-2016	دار بلوتينيوم- الكويت	كتاب (ريشة حبر) للكاتبة: خولة مرتضوي	
20-21 يناير 2016	المنظمة العالمية للنهوض باللغة العربية- قطر	(التنشئة اللغوية للطفل العربي: الواقع وآفاق المستقبل) (مقرر 5 جلسات) و(إدارة جلسة)	منتدى دولي
29-30 أبريل 2015	قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم- جامعة قطر	النص العربي القديم في ضوء النظرية النقدية المعاصرة (تنظيم وإدارة جلسة)	مؤتمر
2015-2016	جائزة الدولة لأدب الطفل- وزارة الثقافة - قطر	ثقافة الطفل والهوية العربية "تحديات ورهانات" (رئاسة جلسة ورئاسة اللجنة العلمية)	مؤتمر
2016-2015	الصالون الثقافي- قطر	قراءة نقدية في أعمال خليل الفزيع	ندوة
2017-2016	نادي الجسرة الثقافي	قراءة نقدية في مجموعة (عناقيد البشر) للكاتب القطري جمال فايز	ندوة
2017-2016	معرض الدوحة الدولي	مناقشة رواية (ماء الورد)	ندوة
2015-2016	وزارة الثقافة- قطر	تقديم ورقة عمل (رؤية نقدية في السرد القطري)	ندوة
2015-2016	الصالون الثقافي- قطر	قراءة نقدية في ديوان (شجرة في جذع غيمة) وقصة (هوى المرقاب)	ندوة
2014-2015	مؤسسة كتارا- قطر	ورقة بحثية: التخيل المخائل في الرواية العربية المعاصرة	ندوة
2014-2015	الصالون الثقافي- قطر	قراءة نقدية في رواية (لا كرامة في الحب)	ندوة
2013/4/3م	الصالون الثقافي- قطر	ندوة نقدية لمناقشة رواية (آزاتسي) للكاتب الليبي مجاهد البوسيفي	ندوة
2013-10/20	وزارة الثقافة- قطر	فن الرسم عند الأطفال: جمالياته ومراحل تطوره للكاتبة سوسن عصفور	تحكيم كتاب

المشاركة في لجان جامعية داخلية

اكتفيت بذكر ما في عامين فقط			
اللجنة	الجهة	السنة	طبيعة العمل
لجنة ضمان الجودة الدائمة	الكلية	2019-2018	عضو
لجنة الخطة الاستراتيجية	الكلية	2018-2017	عضو
لجنة الشكاوي والتظلمات الداخلية	الكلية	2017 إلى الآن	عضو
اللجنة التنظيمية للمؤتمر الدولي للقسام	القسم	2018	عضو

عضو	2019-2018	القسم	لجنة تمكين البحث العلمي
عضو	2019-2018	القسم	لجنة الشكاوي والتظلمات
عضو	2016/2017م	الكلية	لجنة الجدول والعبء التدريسي
عضو	2016/2017م	قسم اللغة العربية	مجلس القسم
رئيس	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة الجدول والعبء
عضو	2016/2018م	قسم اللغة العربية	لجنة الجودة
رئيس	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة الإشراف على ملتقى أقسام اللغة العربية في دول مجلس التعاون
عضو	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة الجدول مع التربية
عضو	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة احتياجات القسم - الأثاث
عضو	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة جدول القسم
مقرر	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة متابعة إعادة طي القيد
عضو	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة عربي 1 وعربي 2
عضو	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة الخطة الاستراتيجية
(أمين سر القسم)	2016/2017م	قسم اللغة العربية	مجلس القسم
مراجع	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة الاختبارات
عضو	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة ميزانية القسم
منسق	2016/2017م	قسم اللغة العربية	التواصل مع الأعضاء الجدد
مقرر	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة عربي للبنين
متابع	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة جودة التدريس
تنسيق إداري وعضو اللجنة التنظيمية	2016/2017م	قسم اللغة العربية	المؤتمر الدولي للقسم
عضو	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة إعداد فرع التواصل وعلوم الخطاب
عضو	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة النظر في التفرغ العلمي
عضو	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة شؤون الطلاب: شكاوي
مراجع	2016/2017م	قسم اللغة العربية	لجنة إعداد برنامج الكتابة
عضو	2016/2015م	الجامعة	فريق عمل "شركاء من أجل تحسين عمليتي التعليم والتعلم" - "برنامج ملاحظة الزميل"
مقدم ورشات	2016/2015م	الجامعة	تقديم ورشات عمل في الأوفيد
عضو	2016/2015م	الجامعة	لجنة إعداد ملزمي عربي 100 وعربي 200

إعداد الإطار المفاهيمي لتدريس مقرري المتطلبات - مقرر لجنة	الجامعة	2016/2015م	عضو
لجنة تطوير محتوى مقرري عربي 1 و 2	كلية الآداب والعلوم	2016/2015م	مقرر
لجنة مراجعة (كتيب) الإرشاد الأكاديمي	كلية الآداب والعلوم	2016/2015م	مراجع
لجنة ميزانية القسم	قسم اللغة العربية	2016/2015م	عضو
لجنة الجدول مع التربية	قسم اللغة العربية	2016/2015م	عضو
لجنة احتياجات القسم - الأثاث	قسم اللغة العربية	2016/2015م	عضو
لجنة جدول القسم	قسم اللغة العربية	2016/2015م	عضو
لجنة متابعة إعادة طي القيد	قسم اللغة العربية	2016/2015م	مقرر
لجنة عربي 1 وعربي 2	قسم اللغة العربية	2016/2015م	عضو
لجنة الخطة الاستراتيجية	قسم اللغة العربية	2016/2015م	عضو
مجلس القسم	قسم اللغة العربية	2016/2015م	(أمين سر القسم)
لجنة الاختبارات	قسم اللغة العربية	2016/2015م	مراجع
لجنة يوم اللغة العربية	قسم اللغة العربية	2016/2015م	عضو
التواصل مع الأعضاء الجدد	قسم اللغة العربية	2016/2015م	منسق
لجنة عربي للبنين	قسم اللغة العربية	2016/2015م	مقرر
لجنة جودة التدريس	قسم اللغة العربية	2016/2015م	متابع
المؤتمر الدولي للقسم	قسم اللغة العربية	2016/2015م	تنسيق إداري وعضو اللجنة التنظيمية
لجنة إعداد فرع التواصل وعلوم الخطاب	قسم اللغة العربية	2016/2015م	عضو
لجنة الترشيحات	قسم اللغة العربية	2016/2015م	عضو حتى نهاية ربيع 2015
لجنة النظر في التفريغ العلمي	قسم اللغة العربية	2016/2015م	عضو
لجنة شؤون الطلاب	قسم اللغة العربية	2016/2015م	عضو
لجنة إعداد برنامج الكتابة	قسم اللغة العربية	2016/2015م	مراجع
الملتقى البحثي الثاني للماجستير	قسم اللغة العربية	2016/2015م	إدارة جلسة

تكريم وجوائز

السنة Year	Prize/Award and Granting Body الجائزة/المكافأة والهيئة المانحة
1995	جائزة نادي أعضاء هيئة التدريس - جامعة القاهرة (المسابقة الثقافية)
1998	جائزة الإبداع الأدبي - الهيئة العامة لقصور الثقافة - بني سويف
ديسمبر 2011	جائزة أفضل مشروع بحثي QNRF (ملتقى أبحاث جامعة قطر)

أكتوبر 2015	تكريم: المشاركة في الفعاليات الثقافية (وزارة الثقافة والفنون والتراث)
سبتمبر 2015	جائزة التميز في العمل (كلية الآداب والعلوم - جامعة قطر)
أبريل 2015	تكريم: وزارة الثقافة والفنون والتراث المشاركة في الفعاليات الثقافية
يوليو 2017	جائزة التميز في أعمال التنسيق الأكاديمي (كلية الآداب والعلوم - جامعة قطر)

دراسات في دوريات: لي كتابات في دوريات وصحف كثيرة جداً منها:

- القصة القصيرة في قطر، ملحق مجلة الدوحة، في احتفالية عاصمة الثقافة 2010
- "تَجَذَّرُ الأنا بين حداثة الشكل وقلق الموروث.. دراسة في أعمال شاعر إماراتي"، مجلة الرافد، الشارقة، عدد 67، مارس 2003م.
- "إيقاع اللغة/إيقاع الفكر.. دراسة في رواية تيار الوعي"، مجلة الثقافة الجديدة، القاهرة، العدد 58، يوليو 1993م.
- "آليات السرد في القصة القصيرة"، مجلة الكرامة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، العدد الثاني للعام الثاني، 1997م.
- "هامش التقليد.. هامش الحداثة: دراسة المنتج الإبداعي الأول في ضوء مفهوم التطور الفني"، مجلة الرافد، الشارقة، عدد 77، يناير 2004م.
- "سرد الميديا وميديا السرد"، مجلة الرافد، عدد 102، فبراير، 2006م.
- "تأسيس الوجدان وباكورة التمرد على التصنيف الفني"، مجلة الثقافة العربية، ليبيا، عدد 10، أكتوبر 1995م.
- "تشكيل الدائقة النقدية"، مجلة الكرامة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، العدد الأول للعام الثاني، 1997م.
- "التناحر واللاحوار في الثقافة العربية"، مجلة منبر الإسلام، القاهرة، جمادي الأول 1416هـ - 1995م.
- "دون اللوم وفوق العتاب.. رؤية حول ثقافتنا المعاصرة"، مجلة الوعي الإسلامي، الكويت، عدد 359، شهر رجب 1416هـ.
- "شاعر التراث.. شاعر الوطن"، مجلة الثقافة العربية، ليبيا، عدد ديسمبر 1995م.
- "قراءة في شعر هند بنت صقر بن سلطان القاسمي"، مجلة المنتدى، الإمارات، عدد 204، يوليو 2000م.
- "قراءة نقدية حول قصص من الأدب الإسلامي"، مجلة الأدب الإسلامي، المملكة العربية السعودية، العدد الثامن
- "كسر اهتزاز الميزان القلق.. دراسة شعرية"، مجلة المنتدى، الإمارات، عدد 170، سبتمبر 1997م.
- "المصطلح في الفكر الإسلامي بين الأصالة والتغريب"، مجلة الرابطة، السعودية، عدد 315، محرم 1415هـ - 1994م.
- "وثيقة ضياع تدين سلبية الواقع.. قراءة في قصص (أحبك ولكن) للقاصة مريم محمد الغامدي، مجلة الكويت، الكويت، عدد 117، يناير 1994م.

د. محمد مصطفى سليم

2018 -9 -23

